

# FINNGAILL

MUSIQUES TRADITIONNELLES NORDIQUES





Composé de Pierrick Valence et de Lisa Brachet, FINNGAILL est un nouveau projet visant à renouer avec le mystère magique de la musique nordique d'autrefois.

Violoniste, Lisa accompagne le multi-instrumentiste Pierrick (Nyckelharpa, Cistre, Mandoline, Lyre, Citra...) autour d'un répertoire de musiques traditionnelles du Nord de l'Europe.

Voguant entre Suède et Irlande, en passant par la Norvège et l'Écosse, FINNGAILL offre un voyage riche en sonorités, évoquant des temps oubliés et des paysages féeriques...





# NOS INSTRUMENTS:



*Notre instrumentarium est composé d'instruments atypiques et rares.*

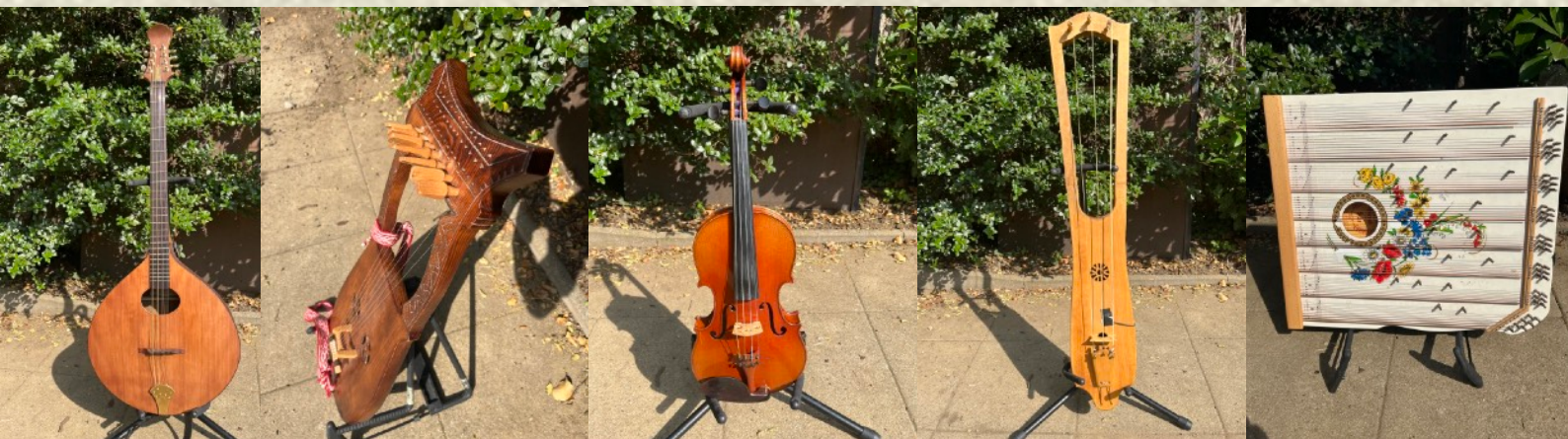
*La Nyckelharpa est un instrument traditionnel suédois datant du XIV<sup>e</sup> siècle. Elle possède des cordes sympathiques et se joue avec un archet.*

*La Tagelharpa est plus ancienne, ses cordes sont en crin de cheval.*

*Le Bouzouki Irlandais est une forme de cistre, il possède huit cordes et se joue avec un plectre.*

*La Kravik Lyra est une lyre norvégienne, elle date du XVI<sup>e</sup> siècle.*

*Nous utilisons aussi une Citra qui est une forme de cithare suédoise, le bodhrán et le tambour chamanique, ainsi que différentes formes de guimbardes de Norvège et de Sibérie.*







## NOS CONCERTS:

*Nos concerts se déroulent dans toutes sortes de lieux: églises, théâtres, lycées, écoles primaires, fêtes médiévales, camps vikings, médiathèques, ...*

*Que ce soit sous la forme d'un concert, d'une conférence ou d'un atelier découverte, notre répertoire est varié et permet de faire découvrir les instruments et des légendes ancestrales du Nord de l'Europe.*

*Nous pouvons tout aussi bien jouer en acoustique ou avec un système de sonorisation.*

*Nous préférons cependant privilégier les lieux qui offrent une acoustique naturelle afin de privilégier la pureté des sons de nos instruments.*

**Laitre-sous-Amance • « Concert voyage » dans les pays nordiques**



Un souffle de fraîcheur s'était installé autour de cette vieille église du XI<sup>e</sup> siècle, de Laitre-sous-Amance. Une centaine de personnes ont récemment découvert le groupe Finn-gaill, Patrick Valence à la lyre norvégienne ou au Nickel-harpa et Lisa Brachet au violon, les transportant dans un monde de légendes scandinaves. La frénésie des rythmes celtiques a soulevé un tonnerre d'applaudissements et c'est sur le parvis de l'église que chacun a pu s'essayer aux pas cadencés des danses circassiennes. Cette année encore, le Foyer rural a relevé le défi de valoriser le patrimoine et de proposer un concert d'une grande qualité, en milieu rural.





## CONTACTS :

[beggarprod@gmail.com](mailto:beggarprod@gmail.com)

<https://www.facebook.com/finngaill>

Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=krdCYUg8d4A>



**BEGGAR  
PROD**

Booking:

[beggarprod@gmail.com](mailto:beggarprod@gmail.com)